

# CATIA BARILE SOPRANO

## BREVE CURRICULUM VITAE

Soprano di origine italiana, si è diplomata in canto con il massimo dei voti presso il Conservatorio 'N.Piccinni' di Bari sotto la guida del noto mezzosoprano N. Ciliento.

Artista eclettica ha frequentato corsi di specializzazione post diploma tra cui: *Corso Internazionale di perfezionamento 'Spazio musica'* (2004/6) sotto la guida del soprano Gabriella Ravazzi, *'l'Accademia 'Paolo Grassi'* di Martina Franca (2006/8), sotto la guida del M° Sergio Segalini, il *Corso di Perfezionamento* con il soprano Liliana Poli a Firenze, le Masterclass Internazionali con i soprani Katia Ricciarelli (2012) e Ines Salazar (2015) e la Masterclass Internazionale di preparazione all'opera con il M° Stinchelli per la stagione lirica di Taormina con vari concerti presso il Teatro Nazzarena di Taormina (2015). Ha debuttato nelle opere: *Traviata* di G. Verdi nel ruolo di *Violetta* presso l'Auditorium Diocesano Vallisa, *Butterfly* di G. Puccini presso il Teatro Mancinelli di Orvieto, *Rigoletto* di G. Verdi nel ruolo di *Gilda* nell'ambito della stagione lirica del comune di Bari per la Associazione V.A.C.U.L.P.O. sotto la guida del soprano Eleonora Antonacci, *Bohème* di G. Puccini nel ruolo di *Musetta* presso l'Auditorium E. Maiorana di Bari, e nell'*Aida* di G. Verdi nel ruolo della *Sacerdotessa* presso il teatro Comunale di Corato. Presso la Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca, nel 2012 si è perfezionata con docenti di fama internazionale: Rosa Poulimenou (soprano), Victoria Manso (soprano di coloratura), provenienti dalla Grecia e dalla Spagna.

In occasione del *XXII Festival della Valle D'Itria* ha debuttato nell'opera di Domenico Sarro: 'La furba e lo sciocco', oltre ai vari concerti in occasione del *XXIII Festival* sul tema '*Mozart e Strauss a confronto*'.

Ha effettuato un concerto lirico nella serata della 'Notte dell'opera' nell'ambito del *Macerata Opera Festival* (2015) e nell'ambito del *Pompei Lyric Festival* (2015) cantando nell'opera *Tosca* di G. Puccini sotto la direzione del M° Alberto Veronesi.

Nell'ambito della rassegna della mostra di pittura e scultura *L'uomo custode del creato*, organizzato dall' U.C.A.I., in occasione della Enciclica di Papa Francesco: 'Laudato si', si è esibita nel Teatro del 'Sacro Cuore di Gesù' di Taranto in qualità di cantante e pittrice e contemporaneamente ha esposto due delle sue opere. In occasione di una mostra d'arte per la manifestazione: 'Arte Cultura Poesia Musica Teatro', a Giovinazzo, dedicata al musicista *Ruggiero Leoncavallo*, si è esibita come soprano interpretando le arie più famose del repertorio del famoso compositore. Di grande pregio per la città di Bari, ha svolto un concerto per la prima Edizione della Mostra d'arte: 'Un Arcangelo ed un Santo'. Ampia l'attività concertistica con Associazioni culturali e musicali.

Presso *l'Auditorium Zingarelli* di Bari, ha svolto concerti di musica e poesia, cantando e interpretando liriche poetiche.

In occasione del bicentenario della costruzione del quartiere Murat di Bari, si è esibita in un concerto lirico per i festeggiamenti.

In prima esecuzione assoluta in tempi moderni ha eseguito musiche di Giacomo Insanguine tratti dall'opera: *Pulcinella finto maestro di musica*.

Ha partecipato al concerto di Natale con *l'Orchestra della città di Modugno* diretta da M° Cianciotta e al Concerto di Capodanno presso la Chiesa Santa Maria della Nova con la grande orchestra di fiati 'G. Millico' diretta dal M° Campanale.

Nella struttura del *Teatro Petruzzelli* di Bari ha svolto concerti nel salone del *Circolo Unione* e concerti lirici per *l'Associazione Italiana Operatori Scuola* nell'*Auditorium Iqubal Mash* di Bari.

Presso la Cattedrale di Bari in occasione del Solstizio d'estate 2014 si è esibita con *l'Eurorchestra* diretta dal M° Lentini su composizioni del M° A. Montemurro.

Presso il Teatro *S. Mercadante* di Cerignola svolge da anni concerti lirici come solista accompagnata da orchestra, organizzati dall'Ordine del Santo Sepolcro di Gerusalemme, il cui ricavato è devoluto in favore dei profughi cristiani in Medio Oriente.

In occasione del *Centenario dell'Idroscalo L.B.*, si è esibita in Villa Peripato, nella città di Taranto in qualità di cantante solista accompagnata dalla Fanfara dell'Aeronautica Militare sotto la direzione del M° Nicola Cotugno.

Ampia è l'attività concertistica anche nell'ambito della *Musica Sacra*, in concerti che creano connubio musica e spiritualità, come in occasione della rassegna sul tema 'Nikolaus, il viaggio, i luoghi, la fede', (2007), presso il Teatro Piccinni di Bari, per la rassegna *Notti Sacre* sotto la direzione del maestro Don Antonio Parisi ed in occasione del il 1° *Festival dello Spirito* presso la Basilica di San Gennaro a Molfetta, ecc...

Tra le varie incisioni, insieme ad altri musicisti ha prodotto a livello nazionale un CD di 'Canti di Natale' (2006), per la *Fondazione Antiusura di Bari*.

Si è esibita in vari concerti come solista con le orchestre: 'Orchestra di chitarre De Falla' diretta dal M° P. Scarola, 'Eurorchestra' diretta dal M° Francesco Lentini, l'Orchestra dell'Aeronautica militare con il M° Nicola Cotugno, l'Orchestra di fiati *Santa Cecilia* diretto dal M° Roberto Cianciotta, 'l'Orchestra G. Millico' dal M° Rino Campanale, 'Il coro del Faro' diretto dal M° Paolo Lepore, ecc...

Si è esibita in concerti televisivi presso l'emittente *Studio 100* di Taranto di ampia visibilità nazionale.

Laureata in *Teologia* presso la Facoltà Teologica Pugliese di Bari con il massimo dei voti e lode, svolge attualmente l'attività di docente oltre che concertistica, attoriale e pittorica.