

## **Antonella Colaianni**

*mezzosoprano*

Il mezzosoprano Pugliese Antonella Colaianni nasce nella provincia di Lecce dove studia sin da piccola flauto traverso e successivamente canto al Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce dove si laurea col massimo dei voti e la lode guidata dal Maestro Maurizio Picconi.

Nel 2010 vince la 64a edizione del Concorso "A.Belli" del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto e il premio speciale "Livia Dionisi" debuttando così nel ruolo della protagonista nella Carmen di George Bizet. In seguito ha frequentato importanti e formative masterclass con grandi artisti come Mariella Devia, Luigi Alva, Norma Fantini e Renato Bruson.

Tra i ruoli di maggior rilievo interpretati: *Isabella* dall'Italiana in Algeri di G.Rossini, *Orfeo* dall'Orfeo ed Euridice di C.Gluck, *Suzuky* dalla M.Butterfly di G.Puccini, *Frugola* dal Tabarro di G.Puccini, *Maddalena* dal Rigoletto di G.Verdi, *Zanetto* dallo Zanetto di P.Mascagni, *Ernestina* da L'Occasione fa il ladro di G.Rossini, *Carmen* nella Carmen di G.Bizet, che la portano ad esibirsi in grandi teatri italiani come il Teatro Massimo Bellini di Catania, il Verdi di Trieste, il Comunale di Bologna, il Petruzzelli di Bari, il Politeama Greco di Lecce, ed esteri, Kyoto, Yokohama, Tokyo, Seoul, Shanghai. Svolge intensa attività concertistica abbracciando anche il repertorio sacro. Recente è infatti l'impegno ne il Requiem K626 di Mozart con l'orchestra Sinfonica di Bari e l'orchestra ICO di Lecce dirette rispettivamente dal maestro Christoph Gedshold e il maestro Maurizio Zanini. Ha lavorato con direttori come Lorin Maazel, Corrado Rovaris, Paolo Olmi, Fabrizio Maria Carminati, Hirofumi Yoshida, José Miguèl Pérez-Sierra, e al fianco di grandi artisti come Mariella Devia e Simone Alaimo. Tra gli impegni recenti è stata nuovamente *Suzuky* nella M.Butterfly a Yokohama e in tournée a Macao col Teatro Comunale di Bologna, poi Zaida nel Turco in Italia di Rossini al Teatro Bellini di Catania, Frugola nel Tabarro, Zia Principessa nella Suor Angelica e Zita nel Trittico di Puccini al Seoul Arts Center di Seoul e Meg nel Falstaff di Verdi al Teatro Verdi di Trieste. Ha cantato nella Carmen (Mercedes) del Teatro Comunale di Bologna. Sempre col TCBo sarà presto impegnata in una tournée in Messico. Sarà Maddalena nel Rigoletto al Teatro Verdi di Trieste, Pippo nella Gazzia Ladra al Teatro Petruzzelli di Bari e Orłowski ne Il Pipistrello di Strauss sempre al Teatro Petruzzelli.