



"CANTANDO con IL PICCOLO PRINCIPE"

un'idea di
Angela M. Lomoro

elementi scenici e costumi
Anna Garofalo

partecipano
Coro di voci bianche Nova Artistudium
Coro giovanile Imelda Cowdrey
Coro Sudcontrocanto
Nova Artistudium Ensemble

Direttori:
Grazia Albergo - Donato Falco

Note di presentazione

"CANTANDO con IL PICCOLO PRINCIPE" è un racconto musicale, ispirato all'intramontabile libro di A. de Saint-Exupéry. La *performance* intende riflettere, attraverso la musica, sul significato delle relazioni umane e sul valore profondo che l'amicizia assume nella vita degli uomini. La storia insegna a guardare alla vita con il cuore e con la purezza dei bambini.

Esecutori e programma proposto

Coro di voci bianche, Coro giovanile, Coro Sudcontrocanto, Nova Artistudium Ensemble
Musiche di Arlen, Battiato, Chilcott, Cohen, Falco, Lennon-Mc Cartney, Mac Dermot, Piatti, Rota, Van Heusen, Verny, Webber.

Curriculum

ASSOCIAZIONE NOVA ARTISTUDIUM

L'attività svolta dall'Associazione si esprime, sin dalla sua costituzione, attraverso la promozione e l'organizzazione di corsi musicali (coro di bambini e ragazzi, coro giovanile, coro di adulti, ensemble strumentali), rassegne di concerti e manifestazioni culturali, incontri e dibattiti su tematiche d'attualità.

Le attività svolte hanno come finalità principali quelle di realizzare nell'ambito del territorio comunale iniziative di promozione culturale ed educativo-artistico-formativa efficaci e valide; creare occasioni di incontro e di socializzazione.

IL CORO DI VOCI BIANCHE NOVA ARTISTUDIUM svolge attività musicale dal 1993 ed è formato da bambini e ragazzi che frequentano i corsi dell'Associazione. Diretto da Grazia Albergo, il Coro ha al suo attivo numerosi concerti: ha cantato fra l'altro a favore della Croce Rossa Italiana, dell'Associazione Pugliese per la prevenzione e la terapia delle nefropatie per l'infanzia, per l'Associazione musicale Il Coretto, per il Comune di Barletta, per l'Associazione Dermatologia Pediatrica, per l'Associazione Amici Campani. Ha realizzato inoltre, la messa in scena di testi di teatro musicale per ragazzi: la favola musicale *L'asino e le cicale* di D. Falco, la commedia musicale *Mary Poppins, L'Opera delle Filastrocche* su testi di G. Rodari e musiche di V. Savona, *Il piccolo spazzacamino* di B. Britten. Nel 2007 ha dato vita al progetto *Squilli di pace* realizzato con il contributo della Unione Europea e con partners istituzionali quali l'Assessorato al Decentramento del Comune di Bari e la IV Circoscrizione. Nel 2010 ha partecipato al racconto musicale *Canto per la Terra*, una performance sull'impellente questione della difesa della Terra utilizzando come espediente narrativo il racconto biblico dell'arca di Noè e del diluvio.

IL CORO GIOVANILE IMELDA COWDREY, pur essendo un organismo di recente costituzione all'interno dell'Associazione Nova Artistudium, può vantare una considerevole esperienza artistica in quanto la quasi totalità dei suoi membri proviene dal coro di voci bianche. Oltre a praticare un repertorio specifico per il proprio organico, il coro giovanile collabora con il coro di voci bianche e con il coro Sudcontro canto della stessa Associazione. Nel 2011 il coro giovanile è stato protagonista della performance *Prefisso 080 – bonbons e note d'amore*, un progetto allestito a misura delle sue qualità e potenzialità tecnico-musicali.

IL CORO SUDCONTROCANTO svolge attività concertistica dal 1975. Da solo, in collaborazione con solisti vocali e/o formazioni orchestrali, ha tenuto concerti in numerose località regionali e nazionali. Nel 1999 ha promosso e organizzato uno "scambio musicale" nell'ambito del quale è stato invitato in Inghilterra, dove ha tenuto concerti. Nel 2000, in occasione dei 25 anni di attività artistica, ha prodotto il CD "Appunti di viaggio". In collaborazione con l'attrice Anna Garofalo e la band "Chiaroscuro", ha realizzato lo spettacolo musicale e teatrale "*La buona novella*" di Fabrizio De Andrè. Ha partecipato al festival internazionale "Europa Cantat"(Mainz, 2006, Torino 2012, Pécs 2015). I tre cori sono iscritti all'Associazione Regionale Cori Pugliesi (ARCOPI) e alla Federazione Italiana Cori (FENIARCO)

NOVA ARTISTUDIUM ENSEMBLE

Sempre attenta alla dimensione del "far musica insieme", l'Associazione ha promosso e sostenuto compagini strumentali che nei vari anni della sua attività si sono succedute: *Orchestra di Fiati, Giovani Promesse Musicali, Giovane Orchestra della IV Circoscrizione*. In continuità con tali esperienze si pone la vicenda musicale e artistica della compagine strumentale *Nova Artistudium Ensemble* che in varie e molteplici occasioni affianca le prestazioni artistiche dei cori dell'Associazione.