



CONCERTO-MEDITAZIONE

Nel Silenzio... Oceano d'Amore

BEATA ELIA DI SAN CLEMENTE

PROGRAMMA

PROLOGO (*D. Boccassini-M. Lieggi*)

VIENI DAL LIBANO (*Laudario di Cortona – elab. V. Bucchi*)

PANIS ANGELICUS (*C. Franck*)

O POVERTÁ (*J. Berthier – elab. M. Lieggi*)

FARO' DEL MIO CUORE UNA LODE (*G. Becchimanzi*)

AL CARMELO (*M. Lieggi*)

AL SUONO DELLA TUA VOCE (*R. Lomurno*)

O AMORE INEFFABILE (*M. Frisina*)

FOLLOWING A BIRD (*E. Bosso*)

SOLO IN DIO (*A. Zerlotti – elab. M. Lieggi*)

AVE MARIA (*G. Caccini – elab. A. Parisi-M. Lieggi*)

TU O CRISTO SORGENTE (*M. Lieggi*)

PICCOLA OSTIA (*G. Speranza*)

IDEA PROGETTO E TESTI:

Sr Cristina Alfano, don Maurizio Lieggi, don Mario Castellano,
don Alessandro Manuele, Padre Luigi Gaetani, prof. Giuseppe Micunco, Danilo Boccassini

VOCI RECITANTI

Alessandro Piscitelli, Sara Barbone

COREOGRAFIE

Sabrina Speranza, Domenico Iannone

VOCE SOLISTA

Sr Cristina Alfano

CORO

Frammenti di Luce

ORCHESTRA

Sinfonica della Città Metropolitana di Bari

DIRETTORE

Don Maurizio Lieggi

ELABORAZIONI ORCHESTRALI

Maurizio Lieggi, Danilo Boccassini, Michele Cattedra, Stefano Puri

SERVICE AUDIO E LUCI

INTERNATIONAL SOUND CONVERSANO

LUCI Paolo Firulli - **FONICO** Franco Locaputo

FONDAZIONE FRAMMENTI DI LUCE

Il Progetto Frammenti di Luce nasce ed opera dall'anno 2002, con il preciso scopo di Evangelizzare attraverso i mezzi e le espressioni dell'Arte, desiderando percorrere la Via Pulchritudinis, come itinerario privilegiato per raggiungere tutti e riscoprire valori e patrimonio della tradizione cristiana.

La storia del progetto

«Ma è soprattutto a voi, donne e uomini consacrati, che rivolgo il mio appello fiducioso: vivete pienamente la vostra dedizione a Dio, per non lasciar mancare a questo mondo un raggio della divina bellezza che illumini il cammino dell'esistenza umana».

A questo appello del papa San Giovanni Paolo II ha voluto rispondere l'impegno dei consacrati ideatori del progetto. L'esperienza è nata a Roma nell'anno 2002. Dal 2006 il progetto Frammenti di Luce si è consolidato nell'Arcidiocesi di Bari-Bitonto, in collaborazione con l'Ufficio Liturgico, divenendo una Fondazione guidata da **Suor Cristina Alfano**, suora Francescana Alcantarina, cantante lirica; **don Maurizio Lieggi**, sacerdote dell'Arcidiocesi di Bari-Bitonto, musicista e compositore; **don Mario Castellano**, direttore dell'Ufficio liturgico dell'Arcidiocesi di Bari-Bitonto: l'amore per il Vangelo e le loro competenze professionali, artistiche, musicali, sono state messe a servizio dello stesso progetto con passione e con gioia.

Don Maurizio Lieggi



E' sacerdote della diocesi di Bari-Bitonto dal 1995. Ha svolto i suoi studi teologici nella Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale dove ha approfondito anche gli studi in Teologia Biblica. Ha curato la sua formazione musicale nei conservatori di Avellino e Bari, dove si è diplomato nel 1998 in Organo e Composizione Organistica nel Conservatorio; ha frequentato corsi di perfezionamento organistico con maestri di fama chiara mondiale (Tagliavini, Schnorr, Radulescu). Continua ad approfondire la sua formazione con studi in Composizione, musica Corale e direzione d'Orchestra. Ha partecipato a numerosi concorsi e corsi di perfezionamento musicali (organistici, musica liturgica, direzione di coro) sia in Italia che all'estero. Come organista nella sua attività concertistica ha suonato sia come solista che in formazioni da camera privilegiando l'esecuzione di concerti spirituali; ha accompagnato diverse celebrazioni liturgiche a carattere nazionale, alcune delle quali presiedute dal Papa. E' organista della Basilica Cattedrale di Bari e svolge attività didattica presso l'Istituto diocesano per Animatori musicali della Liturgia della diocesi di Bari-Bitonto. Dal 2007 è direttore stabile di coro e d'orchestra della Fondazione Frammenti di Luce. Ha diretto più di 100 concerti.

Sr Cristina Alfano (Suora Francescana Alcantarina)



Ha studiato canto lirico, come soprano, presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma. Si è diplomata nell'anno 1994. Si è specializzata nei: Laudari Spirituali, Musica Sacra e Operistica con Paride Venturi, Katia Ricciarelli, Romolo Gazzani, Spiritual e Gospel con Elisabeth Smith. Canto Gregoriano presso il Pontificio di Musica Sacra in Roma. Attualmente collabora con il CUBEC: l'Accademia di canto di Alto perfezionamento di Mirella Freni. E' stata collaboratrice del Maestro don Marco Frisina, tra il 2001 e il 2005, alla guida del Coro della Diocesi di Roma, svolgendo un'intensa attività concertistica e di animazione liturgico musicale, per la Diocesi di Roma e nelle celebrazioni Papali legate ai giovani, incidendo con lo stesso, diverse registrazioni musicali.

Ha eseguito numerosi concerti come solista, abbracciando vari repertori: dalla musica sacra al canto gregoriano, spiritual, laude e madrigali, repertorio operistico, in Italia ed all'estero. Ha avuto inoltre l'onore di cantare come solista in tre oratori sacri per il Papa Giovanni Paolo II. "Io Confido in te", "Trittico romano", "Mane Nobiscum Domine". Ha realizzato a Roma per la Rassegna "40 concerti nel giorno del Signore Si occupa di pastorale carceraria attraverso la musica, e di laboratori di musica per bambini. Docente di Vocalità(2005- 2016) presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Bari. Ha inciso diverse registrazioni di musica sacra e liturgica. Tecnico vocale del coro Frammenti di Luce, tiene corsi di vocalità e tecnica in Italia.

Don Mario Castellano



E' sacerdote dell'Arcidiocesi di Bari-Bitonto. Specializzato in Liturgia presso l'Istituto di Liturgia Pastorale "S. Giustina" di Padova. Dal 2004 è Direttore dell'Ufficio Liturgico Diocesano e Membro della Commissione Diocesana di Arte sacra e beni culturali. Direttore di produzione nell'attività artistica della Fondazione Frammenti di Luce, è responsabile per la ricerca e la elaborazione dei testi dei Concerti Meditazione.

Coro Frammenti di Luce



Il coro è composto da giovani della diocesi di Bari Bitonto che con generosità e passione, fanno parte stabilmente del coro, per diffondere il progetto della Fondazione in Italia e all'estero. Ognuno di loro tecnicamente e musicalmente preparato, canta anche come solista .

SOPRANI: Isabella Antonicelli, Lidia Argiolas, Claudia Armenise, Simona Caliandro, Annalisa Diana, Adriana Falciatore, Anna Liso, Florinda Modolese, Mariagrazia Mongelli, Annalinda Monopoli, Sara Mosca, Sr Maria Cecilia Serra, Maria Luana Tagarelli, Grazia Vitulli.

CONTRALTI: Chiara Barile, Alessia Bozzi, Astrid Carofiglio, Mariangela D'Erasmus, Cinzia De Tullio, Adelma Silvana Di Pierro, Francesca Giordano, Anna Losacco, Conchita Porcari, Monica Quatraro, Maria Teresa Toritto.

TENORI: Danilo Boccasini, Michele Cattedra, Gaetano Finestrone, Mauro Lamanuzzi, Luigi Milella, Michele Piperis, Davide Trotti.

BASSI: Nicola Capriati, Franco Cotrone, Francesco Defrenza, Danilo Falciatore, Paolo Giulitto, Pino Nanna, Rocco Vitulli.

Alessandro Piscitelli



Nasce a Bari nel 1971 da una famiglia di musicisti e attori, si forma in Accademia d'Arte Drammatica e in diverse Scuole di Musica conseguendo diversi diplomi e specializzazioni. Attore, Regista, Autore, Percussionista, Cantante, nel 1995 fonda la compagnia "Teatro degli Ulivi" per la quale interpreta e firma diverse regie.

In vent'anni di carriera Teatrale, Televisiva e Cinematografica lavora con diversi tra i migliori maestri Italiani e Americani come Catherine Hardwicke (Paramount Pictures), Mel Gibson (Eagle Pictures), Giorgio Albertazzi, Ugo Pagliai, Paola Gassman, Leo Gullotta, Sergio Rubini, Alberto Negrin, Riky Tognazzi, Luca Barbareschi, Emilio Solfrizzi.

Da percussionista lavora per diverse produzioni discografiche.

Conduttore, doppiatore, insegnante di recitazione, continua a tenere la scena Italiana con diversi lavori per il Cinema e la Televisione.

Voce recitante stabile della Fondazione Frammenti di Luce dal 2007

Sara Barbone



Nasce a Bari nel 1973 da una famiglia di cantanti, si forma in diverse scuole di Musica e Recitazione conseguendo diverse specializzazioni. Cantante e Attrice da ormai vent'anni, vanta diverse produzioni discografiche e teatrali. Esordisce al Cinema con Ben Hur di Timur Dekmambetov con Morgan Freeman. Organizza eventi e manifestazioni. Voce recitante stabile della Fondazione Frammenti di Luce dal 2007

Domenico Iannone



Direttore Artistico e Coreografo della Compagnia “AltraDanza”, docente di Danza Classica e Contemporanea in diverse scuole di Danza IN Italia. Direttore Artistico dell’Accademia Unika di Bari. Maestro Ospite presso l’Accademia Nazionale di Tirana, e presso L’A.I.D. di Roma. Direttore Artistico per il Festival Mediterraneo Danza. Molti dei suoi allievi frequentano prestigiose scuole Nazionali ed Internazionali. Ha lavorato come Coreografo e Direttore di Compagnia, in diversi teatri in Italia e per il Sao Carlo di Lisbona alla trilogia Verdiana, Rigoletto , Traviata , Trovatore Ha debuttato nelle opere Turandot, Trovatore, Madama Butterfly, Traviata, Carmen, Otello, L’opera Da Tre Soldi, Suor Angelica, Tabarro , Cavalleria Rusticana, Elisir D’amore, Le Nozze Per Puntiglio , Rigoletto, Didon, Idomeneo Re Di Creta, Re Lear, Don Giovanni, con il M° F. Esposito ha collaborato come coreografo. Ha una intensa produzione coreografica con opere che spaziano dal neoclassico al contemporaneo.

Sabrina Speranza



Direttrice dell’Accademia dello Spettacolo “Unika” di Bari, si è specializzata alla Steps di New York e alla Alvin Ailey School.

Ha danzato come Prima Ballerina in *Traviata*, *Madame Butterfly*, *Didon* e *Idomeneo Re di Creta*. Nel 2000 ha danzato in tour in Francia come solista in *Luna* (con solisti Alvin Ailey) cor. Max Luna III.

E’ Prima Ballerina della compagnia “AltraDanza” e assistente alle Coreografie nella stessa compagnia. Nel 2005 ha realizzato le coreografie di *The Other Faust*. E’ stata assistente alle Coreografie per il Teatro Petruzzelli di Bari nel 2009 in *Turandot*, e nel 2012 in *Carmen*. E’ Docente stabile di Tecnica Horton, presso l’Accademia dello Spettacolo “Unika”, oltre a tenere numerosi workshops in scuole italiane di danza. Diversi suoi allievi sono stati ammessi presso prestigiosi centri internazionali di danza , altri svolgono la propria carriera in compagnie di danza e di Musical. Sue coreografie sono state vincitrici di Concorsi Nazionali.

Presentazione
CONCERTO-MEDITAZIONE
Nel Silenzio... Oceano d'Amore
BEATA ELIA DI SAN CLEMENTE

Teodora Fracasso nasceva tra le mura del borgo antico di Bari in un periodo storico non facile - gli inizi del '900 - *"in una rigida stagione"* come lei stessa scrisse, piantata dal *"celeste giardiniere"* come un *"fiorellino"* che ha saputo diffondere con abbondanza tra i sapori dell'umanità della sua gente il profumo dell'amore divino.

La sua vita è tutta dentro un frammento, *"in un silenzio d'ogni cosa creata"*, eppure in quel frammento c'è tutta la bellezza, la tenerezza, lo stupore di una esistenza.

Un'esistenza attenta alle persone, alle cose, al creato...

trasfigurata sin dalla sua giovane età dall'incontro con il Cristo, suo *"dolce Sposo"*, al quale consacra tutta la sua vita entrando nel monastero di san Giuseppe delle Carmelitane Scalze della sua città.

Suor Elia di san Clemente...

Una vita immersa in Dio...

in ascolto della Sua Voce, come *mormorio di un profondo Silenzio...*

nascosta nella sua sublime ed eterna Misericordia...

come *"gocciolina nell'infinito oceano"...*

"Ho sete di silenzio, di pace, di preghiera; ho sete di oblio, di patire e di ardentemente amare; volo al Carmelo per dissetare questa ardente sete che mi divora".

Una donna affascinata dalla bellezza del creato, delle creature, del mare...

le cui onde, nel suo cuore, univano la terra al Cielo in un straordinario abbandono all'unico desiderio:

"fiorire là dove Dio ci ha seminati" con la sola certezza che *"dentro di me è il cielo, in me la vita, io possiede l'Amore"*.

Il 18 marzo 2006, durante una solenne celebrazione presieduta dall'Arcivescovo di Bari-Bitonto, mons. Francesco Cacucci, Sua Eminenza il Cardinale José Saraiva Martins, allora Prefetto della Congregazione delle Cause dei Santi, dava lettura della Lettera Apostolica con la quale il Santo Padre Benedetto XVI iscriveva nel numero dei Beati Suor Elia di San Clemente, vergine dell'Ordine dei Carmelitani Scalzi, prima Beata della città di Bari.